

golden
agents

Home

About

Events

Partners

Golden Agents: Creative industries and the making of the Dutch Golden Age



RIJKS MUSEUM



- Looptijd 2017-2021
- Infrastructuurproject
- Interactie & relaties van productie & consumptie in de Gouden Eeuw (ca. 1600-1750)
- Diverse partners, o.a. SAA
- Ca. 10-20 fte, daarnaast veel wetenschappers en experts betrokken als adviseur.



Gemeente Amsterdam Stadsarchief

Archiefbank

Indeexen

Indeexnaam	Jaar	Indeexsoort	Indeexsoort
Aankomstlijst 1708-1709	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1709-1710	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1710-1711	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1711-1712	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1712-1713	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1713-1714	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1714-1715	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1715-1716	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1716-1717	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1717-1718	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1718-1719	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1719-1720	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1720-1721	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1721-1722	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1722-1723	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1723-1724	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1724-1725	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1725-1726	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1726-1727	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1727-1728	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1728-1729	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1729-1730	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1730-1731	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1731-1732	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1732-1733	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1733-1734	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1734-1735	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1735-1736	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1736-1737	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1737-1738	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1738-1739	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1739-1740	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1740-1741	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1741-1742	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1742-1743	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1743-1744	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1744-1745	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1745-1746	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1746-1747	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1747-1748	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1748-1749	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1749-1750	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1750-1751	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1751-1752	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1752-1753	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1753-1754	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1754-1755	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1755-1756	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1756-1757	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1757-1758	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1758-1759	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1759-1760	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1760-1761	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1761-1762	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1762-1763	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1763-1764	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1764-1765	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1765-1766	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1766-1767	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1767-1768	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1768-1769	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1769-1770	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1770-1771	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1771-1772	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1772-1773	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1773-1774	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1774-1775	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1775-1776	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1776-1777	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1777-1778	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1778-1779	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1779-1780	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1780-1781	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1781-1782	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1782-1783	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1783-1784	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1784-1785	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1785-1786	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1786-1787	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1787-1788	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1788-1789	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1789-1790	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1790-1791	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1791-1792	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1792-1793	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1793-1794	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1794-1795	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1795-1796	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1796-1797	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1797-1798	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1798-1799	2018	Voorbeeld	Indeexsoort
Aankomstlijst 1799-1800	2018	Voorbeeld	Indeexsoort

UNIVERSITY OF AMSTERDAM
Amsterdam Centre for the Study of the Golden Age

ECARTICO
Linking cultural industries in the early modern Low Countries, ca. 1675 - ca. 1725

About ECARTICO

ECARTICO is a comprehensive collection of abstracted biographical data concerning painters, engravers, printers, book sellers, gold- and silversmiths, and others involved in the 'cultural industries' of the Low Countries in the sixteenth and seventeenth centuries. As an other biographical databases, users can search and browse for data on individuals or make full-text searches of certain types of data. However, ECARTICO also allows users to 'visualize and analyze' data on cultural entrepreneurs and their 'networks'.

Focus on analysis

The focus on analysis sets ECARTICO apart from other biographical resources in this field. One of the reasons to start with ECARTICO was that we felt that available resources were primarily designed for storage and retrieval of single data with little or no opportunity for aggregation and analysis. As a consequence other resources also offer peer support for modeling social and genealogical networks.

ECARTICO was not developed as an electronic reference work, although it can be used as such. Rather think of ECARTICO as a 'social medium' for the cultural industries of the Dutch and Flemish Golden Ages.

Overview

The database currently contains biographies of 4000+ persons.

Features

- 4,000+ biographies
- 4,000+ publications
- 2,000+ full-text documents
- 7,000+ sources

Latest entries

- [Wouter van der Vliet](#)
- [Cornelis van der Vliet](#)
- [Cornelis van der Vliet](#)
- [Cornelis van der Vliet](#)
- [Cornelis van der Vliet](#)

Milestones

July 2014: The ECARTICO project was initiated by...

- Ontwikkelen van een infrastructuur (ontologie)
- Ontwikkelen van één uniforme 'taal' (vocabulary) waarmee veel databases tegelijk bevroegd kunnen worden
- Digitaliseren en indexeren van bronnen
- Beschikbaar stellen van geïndexeerde data als linked open data

Short-Title Catalogue, Netherlands (STCN)

De STCN is de retroprospectieve nationale bibliografie van Nederland voor de periode 1548-1800, ook opgenomen zijn opmerkelijke beschrijvingen van Nederlandse *Spiegel*-boeken.

Het bestand staat als een samenhangend geheel onderhouden en wordt ook beheerd met beschikking. Het bestand van de STCN wordt bijgewerkt met alle boeken die tot 1800 in Nederland zijn verschenen, en ook alle boeken die in het buitenland in de Nederlandstalige taal zijn gepubliceerd.

De STCN wordt samengesteld op basis van catalogi in de eigen en buitenland. Alle boeken zijn met het boek in de hand te raadplegen. De aanvang van het bestand was begin 2010 en 2010-08 stond in september 2010-08 momenteel. Het bestand wordt dagelijks bijgewerkt.

De STCN wordt samengesteld en uitgegeven door de Koninklijke Bibliotheek.

De STCN-database

UNIVERSITY OF AMSTERDAM
ONSTAGE
Online Databases of Theatre in Amsterdam from the Golden Age to Today

About ONSTAGE

This is your address for questions about the repertoire, performances, production and revenues of the cultural program in Amsterdam's public theatre during the period 1637-1772. All data provided in this system links to archival source materials in contemporary administrative.

The *Onstage* page gives you access by date to chronological lists of the theater program, and the *stage* page per day. At the *Onstage* you also have access to the repertoire by the year for each year you will find the performance and revenues throughout time. At the *Onstage* you can also see the data for playwrights, actors and actresses, and translators involved in the full national and international variety of the Amsterdam Theatre productions.

Go see your favorite play!

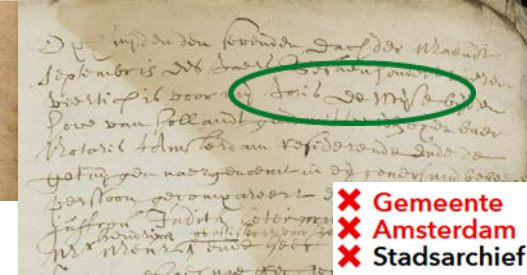
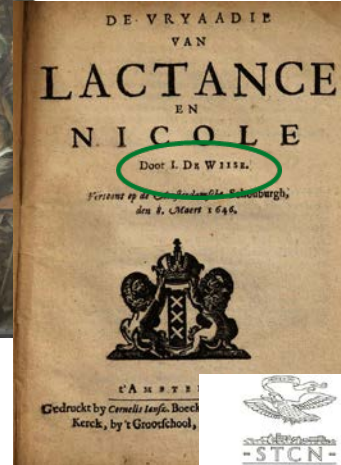
Explore

Gevoel Eiken

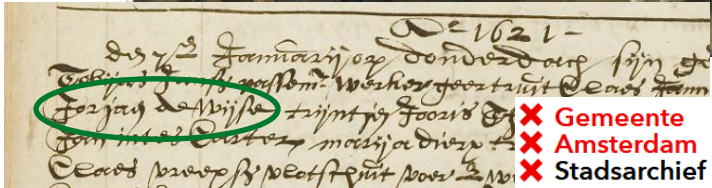
De beschrijving van de... (text truncated)

Zoek in Rijksstudio

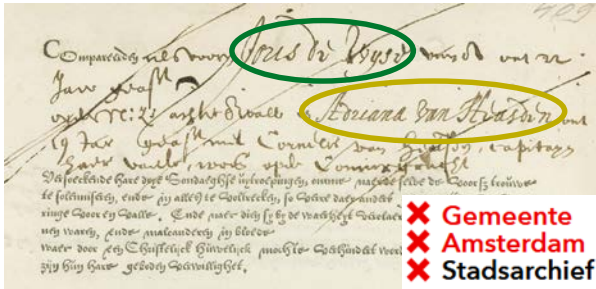
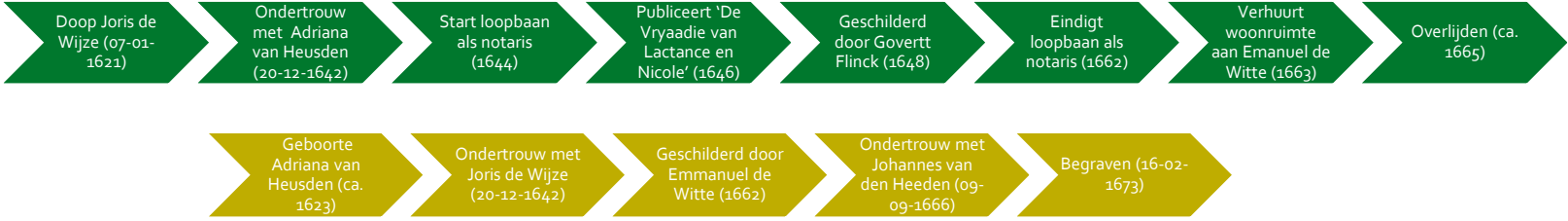
Met kaartjes van de... (text truncated)



- ✘ Gemeente
- ✘ Amsterdam
- ✘ Stadsarchief



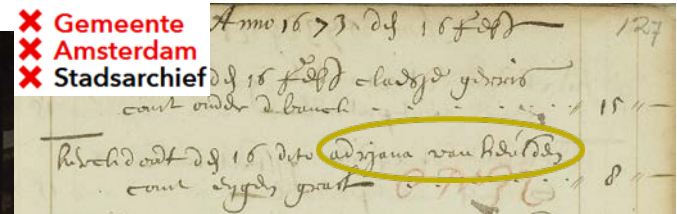
- ✘ Gemeente
- ✘ Amsterdam
- ✘ Stadsarchief



- ✘ Gemeente
- ✘ Amsterdam
- ✘ Stadsarchief



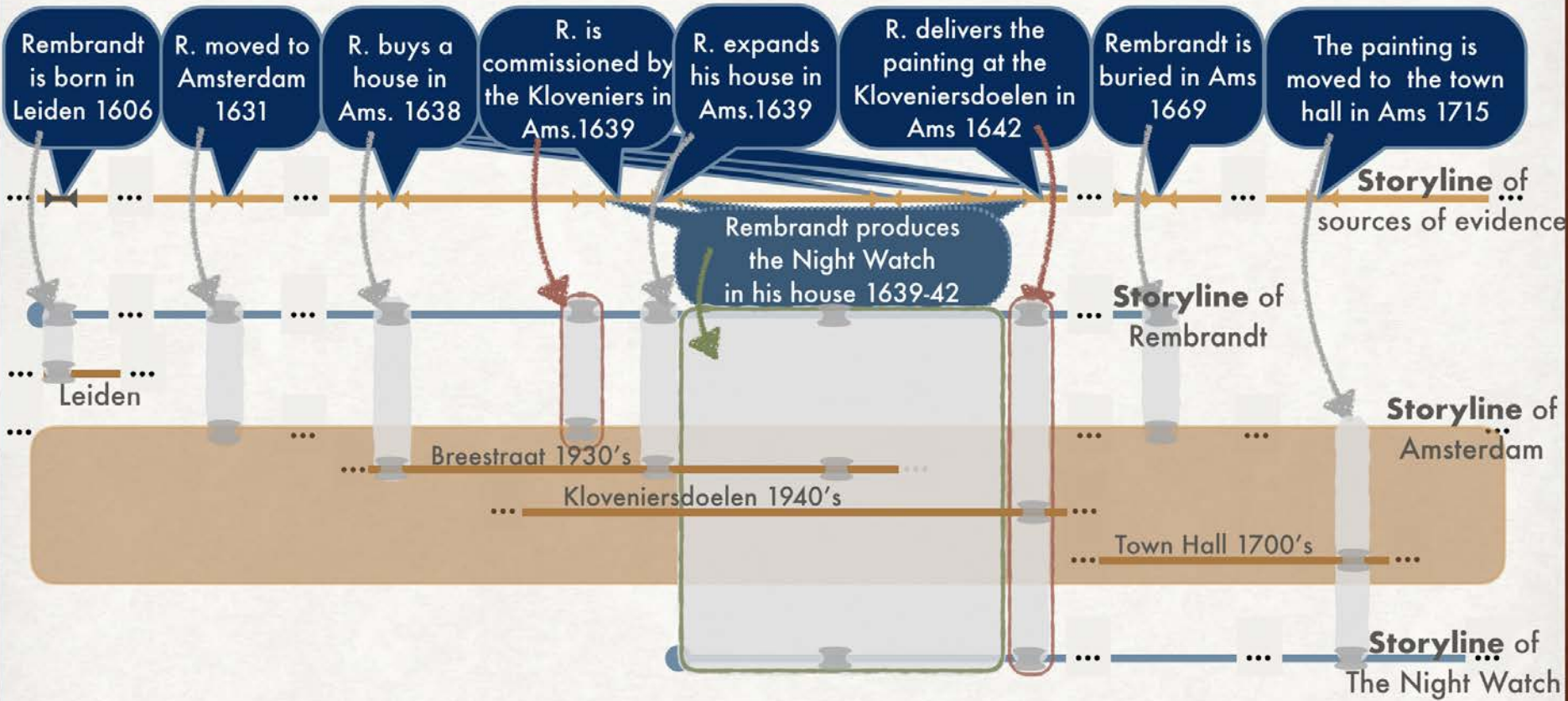
ECARTICO



- ✘ Gemeente
- ✘ Amsterdam
- ✘ Stadsarchief

Several Related Storylines

Rembrandt And The Night Watch






Case study 1

Huidige ondertrouwindex:

- <indexRecord id="saald26498439">
- <Inschrijvingsdatum>1695-12-03</Inschrijvingsdatum>
- <Naam_bruidegom>Nieman, Jan</Naam_bruidegom>
- <Naam_bruid>Claes, Aaltje</Naam_bruid>
- <Bronverwijzing>DTB 525, p.119</Bronverwijzing>
- <Opmerkingen>Huwelijksintekeningen van de KERK.</Opmerkingen>
- <urlScan><https://archieff.amsterdam/inventarissen/inventaris/5001.nl.html#A22964000062.JPG></urlScan>
- </indexRecord>

'Extract Ja, ik wil!'-dataset:

- **BRIDE**
- BRIDE_ORIGIN_STANDARDIZED = Amsterdam
- BRIDE_COUNTRY = NL
- BRIDE_REGION = ASD
- BRIDE_AGE_STANDARDIZED = 43
- bruid_ouders_overleden_stand = PARENTSDECEASED
- BRUID_ADRES = als voorn
- bruid_getuige_1 = Annetje Jans
- bruid_getuige_relatie_1 = Niet vermeld
- bruid_handtekening = NOTSIGNED
- **bruid = Claes, Aaltje**



- 1695 – 43 jaar = 1652

- **Doopregistraties met naam 'Aaltje Claes' uit het jaar 1652: slechts 2**

- <indexRecord id="saald24557345">
- <Kind>..., **Aeltje**</Kind>
- <Doopdatum>**1652-01-16**</Doopdatum>
- <Kerk>Nieuwe Kerk</Kerk>
- <Godsdienst>Hervormd</Godsdienst>
- <Vader>**Claesz, Jan**</Vader>
- <Moeder>Jans, Neeltje</Moeder>
- <Bronverwijzing>DTB 43, p.203</Bronverwijzing>
- <urlScan><https://archieff.amsterdam/inventarissen/inventaris/5001.nl.html#000000041923.JPG></urlScan>
- </indexRecord>

- <indexRecord id="saald24590508">
- <Kind>..., **Aeltje**</Kind>
- <Doopdatum>**1652-10-20**</Doopdatum>
- <Kerk>Lutherse Kerk</Kerk>
- <Godsdienst>Evangelisch-Luthers</Godsdienst>
- <Vader>**Claesz, Pieter**</Vader>
- <Bronverwijzing>DTB 142, p.379</Bronverwijzing>
- <urlScan><https://archieff.amsterdam/inventarissen/inventaris/5001.nl.html#000000062847.JPG></urlScan>
- </indexRecord>



Case study 2

Ecartico:

- [http://www.vondel.humanities.uva.nl/eca/Case study 1rtico/persons/13541](http://www.vondel.humanities.uva.nl/eca/Case%20study%201rtico/persons/13541)
- ID: 13541
- Naam: Willem van der Gaagh
- Geen vader, moeder of kinderen vermeld
- Wel vermeld: huwelijk met Gijsbertse Colom, 1675-11-15

Uit de huidige ondertrouwindex kunnen we geen aanvullende informatie onttrekken:

- `<indexRecord id="saald26436161">`
- `<Inschrijvingsdatum>1675-11-15</Inschrijvingsdatum>`
- `<Naam_bruidegom>Gaagh, Willem [van der]</Naam_bruidegom>`
- `<Naam_bruid>Colom, Gijsberte</Naam_bruid>`
- `<Bronverwijzing>DTB 502, p.265</Bronverwijzing>`
- `<Opmerkingen>Huwelijksintekeningen van de KERK.</Opmerkingen>`
- `<urlScan>https://archieff.amsterdam/inventarissen/inventaris/5001.nl.html#OTR00074000136.JPG</urlScan>`
- `</indexRecord>`



'Extract Ja, ik wil!'-dataset:

- GROOM_AGE_YRONLY = **25** (dus de man is geboren ca. **1650**)
- bruidegom_beroep_OCCUPATION-origianlSource = timmerman (CARPENTER)
- bruidegom_adres = Ouwenieuwestraat
- bruidegom_getuige_1 = **Annetje Doen**
- bruidegom_getuige_relatie_1= **Moeder**

- BRIDE_AGE_STANDARDIZED = **21** (dus de vrouw is geboren ca. **1654**)
- BRUID_ADRES =. Haarlemerstraat
- bruid_getuige_1 = **Sara Rengers**
- bruidegom_getuige_relatie_1= **Moeder**

Huidige ondertrouwindex:

- <indexRecord id="saald26332352">
- <Inschrijvingsdatum>**1649-11-05**</Inschrijvingsdatum>
- <Naam_bruidegom>**Colom, Arnoldus**</Naam_bruidegom>
- <Naam_bruid>**Rengers, Sara**</Naam_bruid>
- <Bronverwijzing>DTB 467, p.282</Bronverwijzing>
- <Opmerkingen>Huwelijksintekeningen van de KERK.</Opmerkingen>
- <urlScan><https://archieff.amsterdam/inventarissen/inventaris/5001.nl.html#A25667000147.JPG></urlScan>
- </indexRecord>

Matching met doopregister:

- Arnoldus Colom & Sara Rengers: 4 kinderen: Jacob (1650), Jacob (1652), Gijsbertse (1655) en Cornelis (1659)
- Willem van der Gaag & Gijsbertse Colom: 5 kinderen: Anna (1676), Huijbreght (1677), Sara (1681), Anna Sara (1682) en Sara (1685)



Meer informatie?

- www.goldenagents.org
- www.alleamsterdamseakten.nl
- Meld u aan als vrijwilliger voor Alle Amsterdamse Akten of Crowd Leert Computer Lezen via www.velehanden.nl
- Met dank aan: Chiara Latronico, Veruska Zamborlini, Harm Nijboer

