

Bibliography on guilds in Italy

AGNOLETTI, Anna M. E., 1940. *Statuto dell'arte della lana di Firenze*. Firenze: Le Monnier.

ALBERTI, Giuseppe D. E. 1888. *Le corporazioni d'arti e mestieri e la liberta del commercio interno negli antichi economisti italiani*. Milano: Hoepli.

BETRI, Maria L. and PASTORE, Alessandro, 1997. *Avvocati, medici, ingegneri*. Bologna: CLUEB.

BONFIGLIO DOSIO, Giorgetta, 1985. *Le corporazioni di mestiere nelle citta padane fra 13. e 15. secolo*. Roma: Istituto poligrafico e zecca dello stato.

BORELLI, Giorgio and Giornata di studio sugli antichi stati italiani, 4 Verona 1990, 1992. *Le corporazioni nella realta economica e sociale dell'Italia nei secoli dell'eta moderna*. Verona: Istituto per gli studi storici veronesi.

BORGHERINI SCARABELLIN, Maria, 1964. *L'arte della lana in Padova durante il governo della Repubblica di Venezia, 1405-1797*. Venezia: La Deputazione editrice.

BRIGANTI, Antonio, 1910. *Le corporazioni delle Arti nel comune di Perugia, sec. 13.-14*. Perugia: Tipografia Guerra.

CANALETTI GAUDENTI, Alberto, 1914. *Delle corporazioni artigiane nella storia economica di Roma del secolo 18*. Roma: Tip. Sociale Polizzi e Valentini.

CARACAUSI, Andrea, 2008. *Dentro la bottega*. Venezia: Marsilio.

CARACAUSI, Andrea, 2004. *Nastri, nastrini, cordelle*. Padova: CLEUP.

CASALEGNO, Guerrino, 1939. *Le corporazioni di arti e mestieri in Piemonte nelle ultime fasi prima della loro abolizione*. S.n.

CASTAGNETO, Pierluigi, 1996. *L'arte della lana a Pisa nel Duecento e nei primi decenni del Trecento*. Pisa: GISEM-ETS.

CENTRO ITALIANO DI STUDI DI STORIA E D'ARTE AND PISTOIA, 2007. *Tra economia e politica: le corporazioni nell'Europa medievale*. Pistoia: presso la sede del Centro.

CERUTTI, Simona and PONI, Carlo, 1992. *Conflitti nel mondo del lavoro*. Il Mulino: Il Mulino.

CESSI, Roberto, 1909. *L'organizzazione di mestiere e l'arte della lana nel Polesine nei secc. 14. e 15*. Venezia: Istituto veneto di arti grafiche.

CESSI, Roberto, 1908. *Le corporazioni dei mercanti di panni e della lana in Padova fino a tutto il secolo 14*. Venezia: Officine grafiche Carlo Ferrari.

CIPOLLA, Carlo M, 1952. *The decline of Italy*. S.n.

CLEMENTI, Alessandro et al, 2005. *Statuti della magnifica Arte della lana*. Vol. Ripr. in facs. L'Aquila: One group.

CONDULMER, Piera. 1831. *Artigianato e corporazioni nella storia di Torino*. Torino: Camera di commercio.

DAL PANE, Luigi, 1958. *Storia del lavoro in Italia*. Vol. 2. ed. accresciuta ed illustrata. Milano: A. Giuffrè.

DAL PANE, Luigi, 1940. *Il tramonto delle corporazioni in Italia (secoli 18. e 19.)*. Milano: Istituto per gli studi di politica internazionale.

DE ROBERTIS, Francesco M, 1934. *Contributi alla storia delle corporazioni a Roma*. Bari: Tip. Cressati.

DE ROBERTIS, Francesco M. 1831. *Contributi alla storia delle corporazioni a Roma*. Bari: Tip. Cressati.

DI TUCCI, Raffaele, 1926. *Le corporazioni artigiane della Sardegna*. Cagliari: Tip. Giovanni Ledda.

EDLER DE ROOVER, F. and TOGNETTI, Sergio, 1999. *L'arte della seta a Firenze nei secoli 14. e 15*. Arte della seta a Firenze. Firenze: L. S. Olschki.

FANFANI, Amintore, 1959. *Storia del lavoro in Italia*. Vol. 2. ed. accresciuta ed illustrata. Milano: A. Giuffrè.

FRANCESCHI, Franco, 1993. *Oltre il Tumulto*. Firenze: L. S. Olschki.

FRANGIONI, Luciana, 1998. *Corporazioni & dintorni*. Corporazioni e dintorni : saggio bibliografico sulle corporazioni e i gruppi professionali dall'età romana alla fascista e oltre. Firenze: Opus libri.

GABOTTO, Ferdinando, 1900. *L'arte della lana in Ivrea nei secoli 14. e 15*. Torino: C. Clausen.

GARGIOLLI, Girolamo. 1868. *L' arte della seta in Firenze*. Firenze: G. Barbera.

GHEZA FABBRI, Lia, 1988. *L' organizzazione del lavoro in una economia urbana*. Collana di studi sul territorio / Dipartimento di discipline geografiche e geologico-ambientali. Bologna: Clueb.

GHEZA FABBRI, Lia, 1983. *Per lo studio delle corporazioni bolognesi fra il 16. e il 18. secolo*. Milano: Giuffrè.

GHEZA FABBRI, Lia, 1980. *Drappieri, strazzaroli, zavagli: una compagnia bolognese fra il 16. e il 18. secolo*. Bologna: Ed. Luigi Parma.

GHEZA FABBRI, Lia, 1969. *Le adunanze segrete dei carpentieri bolognesi*. Bologna: tip. Compositori.

GRECI, Roberto, 1988. *Corporazioni e mondo del lavoro nell'Italia padana medievale*. Bologna: CLUEB.

GROSSI, Lorella and GUENZI, Alberto, 1986. *L' arte dei tessitori da seta della città di Bologna in età moderna*. S.n.

GUENZI, Alberto, 1993. *L' anima di tante arti*. Quaderni del Dipartimento di scienze economiche. S.n.

GUENZI, Alberto, 1982. *Pane e fornai a Bologna in età moderna*. Vol. 97 Ricerche. Venezia: Marsilio.

GUENZI, Alberto, MASSA PIERGIOVANNI, Paola, and PIOLA CASELLI, Fausto, 1998. *Guilds, markets and work regulations in Italy, 16.-19. centuries*. Aldershot: Ashgate.

GUENZI, Alberto, MASSA, Paola, and MOIOLI, Angelo, 1999. *Corporazioni e gruppi professionali nell'Italia moderna*. Milano: F. Angeli.

HOSHINO, Hidetoshi, 1980. *L'arte della lana in Firenze nel Basso Medioevo*. Firenze: Olschki.

LAGUZZI, Olinto, 1937. *Lineamenti di storia delle corporazioni italiane*. Chiavari: S.n.

LATTES, Alessandro, 1904. *Le corporazioni cremonesi d'arte e mestieri nella legislazione statutaria del Medio Evo*. Milano: Vallardi.

LEICHT, Pier S, 1937. *Corporazioni romane e arti medievali*. Torino: Einaudi.

MAITTE, Corine, 2001. *La trame incertaine*. Histoire et civilisations. Villeneuve: Presses universitaires du Septentrion.

MANNO, Antonio, CODATO, Piero, and VENCHIERUTTI, Massimo, 2010. *I mestieri di Venezia*. Cittadella: Biblos.

MASSA, Paola, 1995. *Lineamenti di organizzazione economica in uno stato preindustriale*. Genova: Ecig.

MASSA, Paola, 1981. *La fabbrica dei velluti genovesi*. Milano: Libri Scheiwiller.

MASSA, Paola, 1970. *L'arte genovese della seta nella normativa del 15. e del 16. secolo*. Genova: Società ligure di Storia Patria.

MASSA, Paola and MOIOLI, Angelo, 2004. *Dalla corporazione al mutuo soccorso*. Milano: F. Angeli.

MATTONE, Antonello, 2000. *Corporazioni, gremi e artigianato tra Sardegna, Spagna e Italia nel Medioevo e nell' Età moderna, 14.-19. secolo*. Cagliari: AM & D.

MEDA, Filippo 1. 1894. *Le corporazioni Milanese d'arti e mestieri*. Milano: Tip. Di Serafino Ghezzi.

MELCHIORI, Luigi, 1994. *L'arte della lana nel Pedemonte veneto*. Crespano del Grappa: Morganti.

MENICHETTI, Piero L, 1980. *Le corporazioni delle arti e mestieri medioevali a Gubbio*. Citta di Castello: Tipolito Rubini & Petrucci.

MERIGGI, Marco and PASTORE, Alessandro, 2000. *Le regole dei mestieri e delle professioni*. Milano: F. Angeli.

MERLO, Elisabetta, 1996. *Le corporazioni*. Milano: F. Angeli.

MIGLIOLI, Guido, 1904. *Le corporazioni cremonesi d'arti e mestieri nella legislazione statutaria del Medio Evo*. Verona Padova: Fratelli Drucker.

MOCARELLI, Luca, 2008. *Guilds reappraised: Italy in the Early Modern Period*. *International Review of Social History*, 53, 159-178.

MOLÀ, Luca, 2000. *The silk industry of Renaissance Venice*. Baltimore London: The Johns Hopkins University press.

MOLÀ, Luca, RAUCH, Simone, and REPUBBLICA, Venezia, 2009. *Le mariegole delle arti dei tessitori di seta: i veluderi (1347-1474) e i samitari (1370-1475)*. Venezia: il Comitato editore.

MOZZARELLI, Cesare, 1988. *Economia e corporazioni*. Milano: A. Giuffrè.

PESCIONE, Raffaele, 1923. *Il tribunale dell'arte della seta in Napoli (da documenti inediti)*. Napoli: Unione tipografica combattenti.

PIERI, Piero, 1927. *Intorno alla storia dell'arte della seta in Firenze*. Bologna: Tip. Azzoguidi.

PINI, Antonio I, 2000. *Citta, comuni e corporazioni nel Medioevo italiano*. Vol. 1 Biblioteca di storia urbana medievale. Bologna: Clueb.

PINI, Antonio I, 1986. *Citta, comuni e corporazioni nel Medioevo italiano*. Bologna: Clueb.

PINI, Antonio I, 1974. *L' associazionismo medievale: comune e corporazioni*. Bologna: Consorzio provinciale pubblica lettura.

PINO-BRANCA, Alfredo, 1930. *La funzione sociale delle corporazioni nella storia*. Scuola di scienze politiche e sociali della R. Università di Padova. Padova: Cedam.

PINO-BRANCA, Alfredo, 1922. *Per la storia delle corporazioni artigiane in Sardegna*. Cagliari: Soc. tip. Sarda.

PORTIOLI, Attilio. 1884. *Le corporazioni artiere e l'archivio della Camera di commercio di Mantova*. Mantova: Segna.

RAGOSTA, Rosalba, 2009. *Napoli, città della seta*. Saggi. Storia e scienze sociali. Roma: Donzelli.

RAGOSTA, Rosalba, 1988. *Stato, mercanti e tintori di seta nel Regno di Napoli, secoli 16.-18*. Saggi di storia economica. Napoli: Istituto di storia economica.

RIVA, Giuseppe, 1909. *L'arte del cappello e della berretta a Monza e a Milano nei secoli 16.-18*. Monza: Tip. Sociale Monzese.

RIZZOLI, Luigi, 1930. *L'Università dell'arte della lana in Padova*. Padova: Società cooperativa tipografica.

ROBERTI, Melchiorre, 1902. *Le corporazioni padovane d'arti e mestieri*. Venezia: Istituto veneto di scienze lettere ed arti.

SESTAN, Ernesto, 1991. *Arti e corporazioni nella storia d'Italia*. Vol. 4. *Miscellanea*. Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto Medioevo.

STRAZZULLO, Franco, 1950. *Per la storia delle corporazioni degli orafi e delle arti affini a Napoli*. Napoli: L'Arte Tipografica.

TESCIONE, Giovanni, 1933. *Statuti dell'arte della seta a Napoli e legislazione della colonia di S. Leucio*. Napoli: s.n.

TESCIONE, Giovanni, 1932. *L'arte della seta a Napoli e la colonia di s. Leucio (Consiglio provinciale dell'economia corporativa di Napoli)*. Napoli: Off. Della S. I. E. M.

TRIVELLATO, Francesca, 2000. *Fondamenta dei vetrai*. Roma: Donzelli.

VALSECCHI, Franco, 1935. *Le corporazioni nell'organismo politico del Medio Evo*. Bologna: Zanichelli.

VERGA, Ettore, 1917. *Il Comune di Milano e l'arte della seta dal secolo decimoquinto al decimottavo*. Milano: Tip. lit. Stucchi Ceretti e c.

ZANAZZO, Giovanni B. and TUA, Paolo M, 1914. *L'arte della lana in Vicenza Saggio di bibliografia bassanese*. Venezia: a spese della società.

ZANETTI, Ginevra, 1961. *Alcuni statuti inediti di corporazioni artigiane di Sassari e di Oristano*. Sassari: Gallizzi.